

Guatemala, 03 de septiembre de 2021

Producto/Informe de Resultados No. 06-2021

Señor  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimado Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-231-187-2021**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **SEXTO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional".

**Actividades Realizadas:**

- a) Se fortaleció la Sección de Violines de la Orquesta Sinfónica Nacional, a conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Se ejecutaron partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Se anotaron arcadas y se marcaron pasajes a interpretar que indico el Principal de Registro.
- d) Se participo en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Se participo en todas las temporadas de conciertos programadas por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Se asistió a las reuniones de trabajo que convoco el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Se atendieron las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 09 de agosto al 03 de septiembre de 2021.

**Resultados Obtenidos:**

1. Ensayos para el Décimo Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 09, 10 y 11 de agosto en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.
  - a) Ensayo para el Noveno Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 09 de agosto de 2021 en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



- b) Ensayo para el Noveno Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 10 de agosto de 2021 en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



- c) Ensayo para el Noveno Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 11 de agosto de 2021 en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



2. Participé en el Décimo Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 12 de agosto de 2021 en las instalaciones del Hotel Sendero de Alux en San Lucas Sacatepéquez.



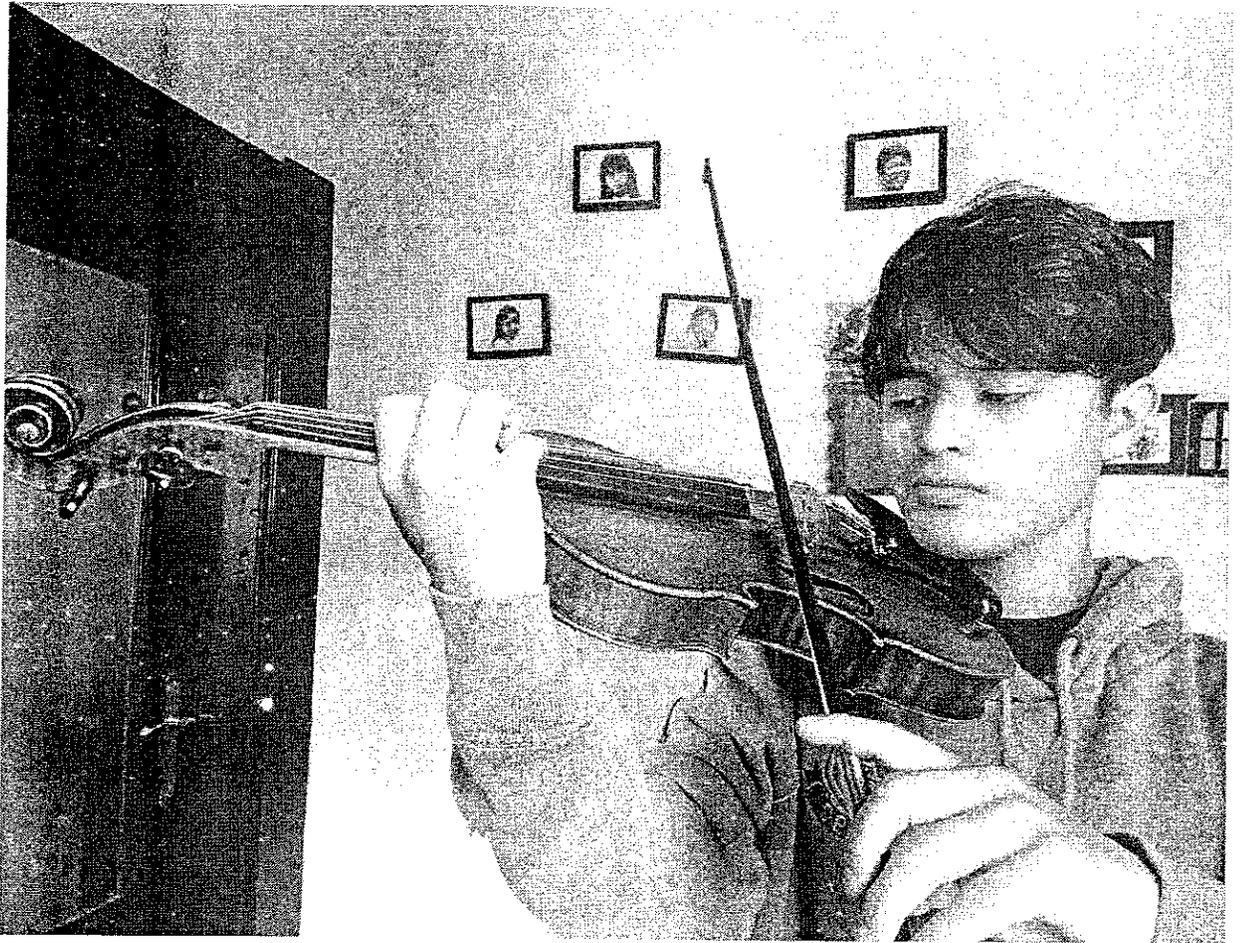
3. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 13, 16, 17, 18, 19 y 20 de agosto de 2021 acerca del primer movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.
  - a) Estudio individual realizado el 13 de agosto de 2021 acerca del primer movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.



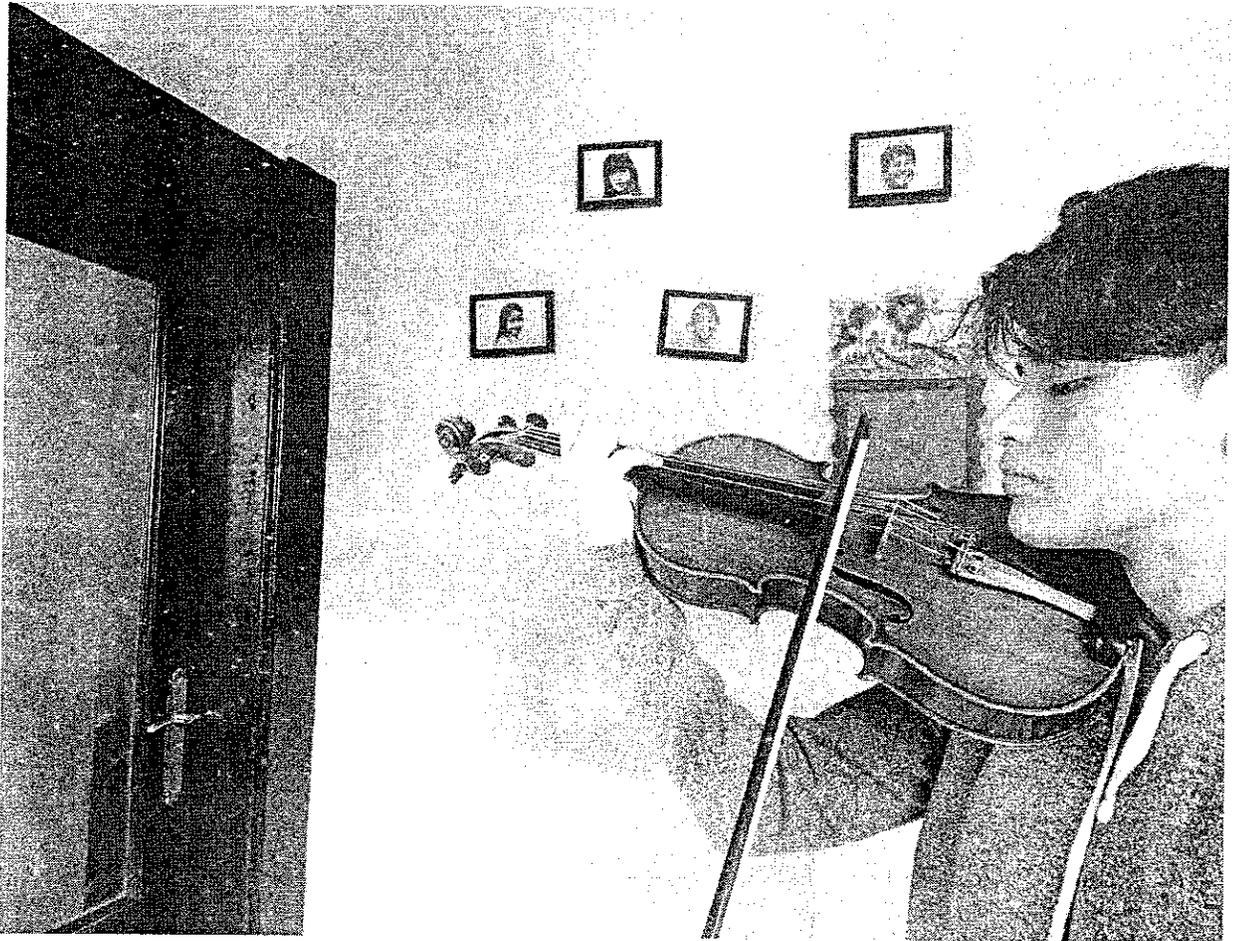
b) Estudio individual realizado el 16 de agosto de 2021 acerca del primer movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.



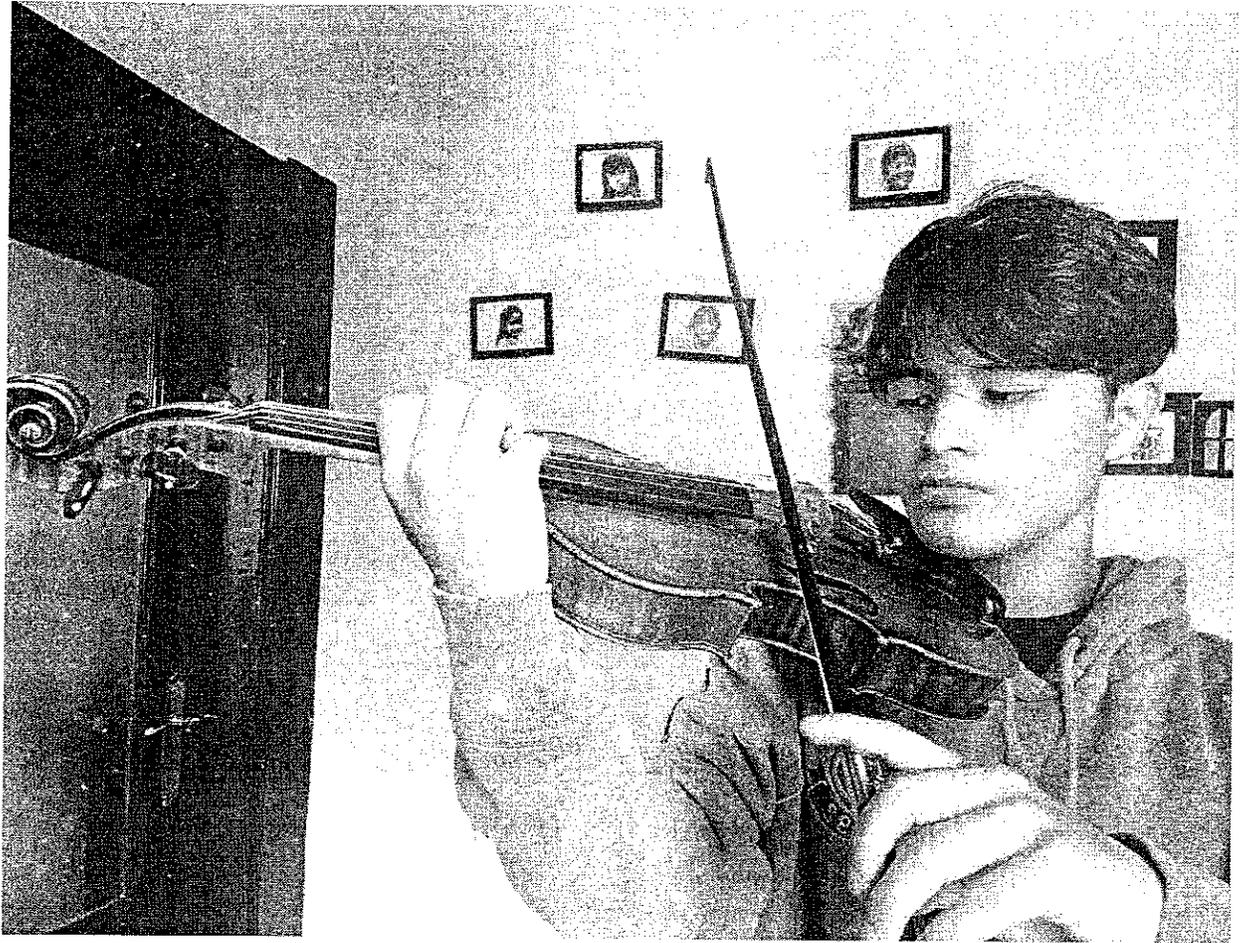
c) Estudio individual realizado el 17 de agosto de 2021 acerca del primer movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.



- d) Estudio individual realizado el 18 de agosto de 2021 acerca del primer movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.



e) Estudio individual realizado el 19 de agosto de 2021 acerca del primer movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.



f) Estudio individual realizado el 20 de agosto de 2021 acerca del primer movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.



4. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 23, 24, 25, 26 y 27 de agosto de 2021 acerca del segundo movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.
  - a) Estudio individual realizado el 23 de agosto de 2021 acerca del segundo movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.



- b) Estudio individual realizado el 24 de agosto de 2021 acerca del segundo movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.



c) Estudio individual realizado el 25 de agosto de 2021 acerca del segundo movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.



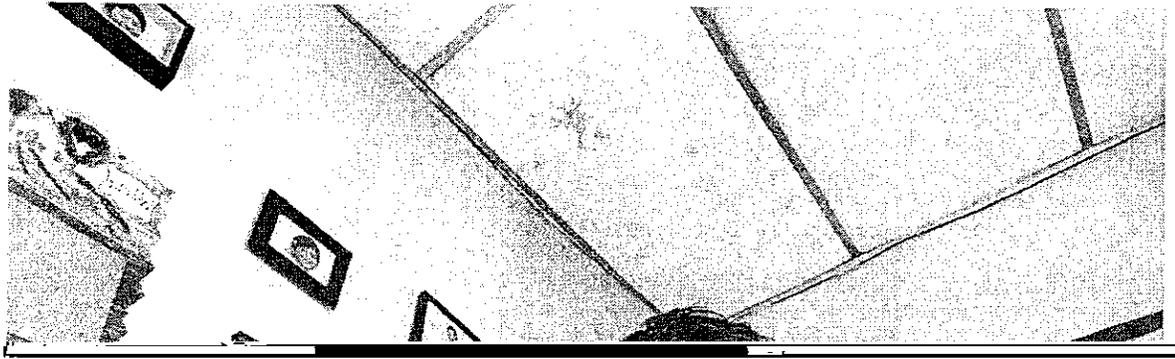
d) Estudio individual realizado el 26 de agosto de 2021 acerca del segundo movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.



- e) Estudio individual realizado el 27 de agosto de 2021 acerca del segundo movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.



5. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 30 y 31 de agosto y los días 01, 02 y 03 de septiembre de 2021 acerca del tercer movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.
  - a) Estudio individual realizado el 30 de agosto de 2021 acerca del tercer movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.





c) Estudio individual realizado el 01 de septiembre de 2021 acerca del tercer movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.



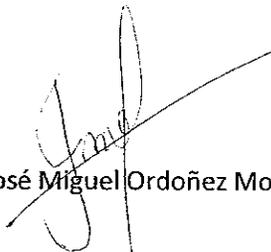
- d) Estudio individual realizado el 02 de septiembre de 2021 acerca del tercer movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.



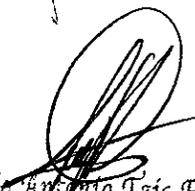
- e) Estudio individual realizado el 03 de septiembre de 2021 acerca del tercer movimiento de la obra "Serenade" del compositor Peter Ilyich Tchaikovsky.



Atentamente:

  
José Miguel Ordoñez Morales

Es conforme:

  
Sergio Antonio Izic Fuentes  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

6to producto

Jose

Ordoñez